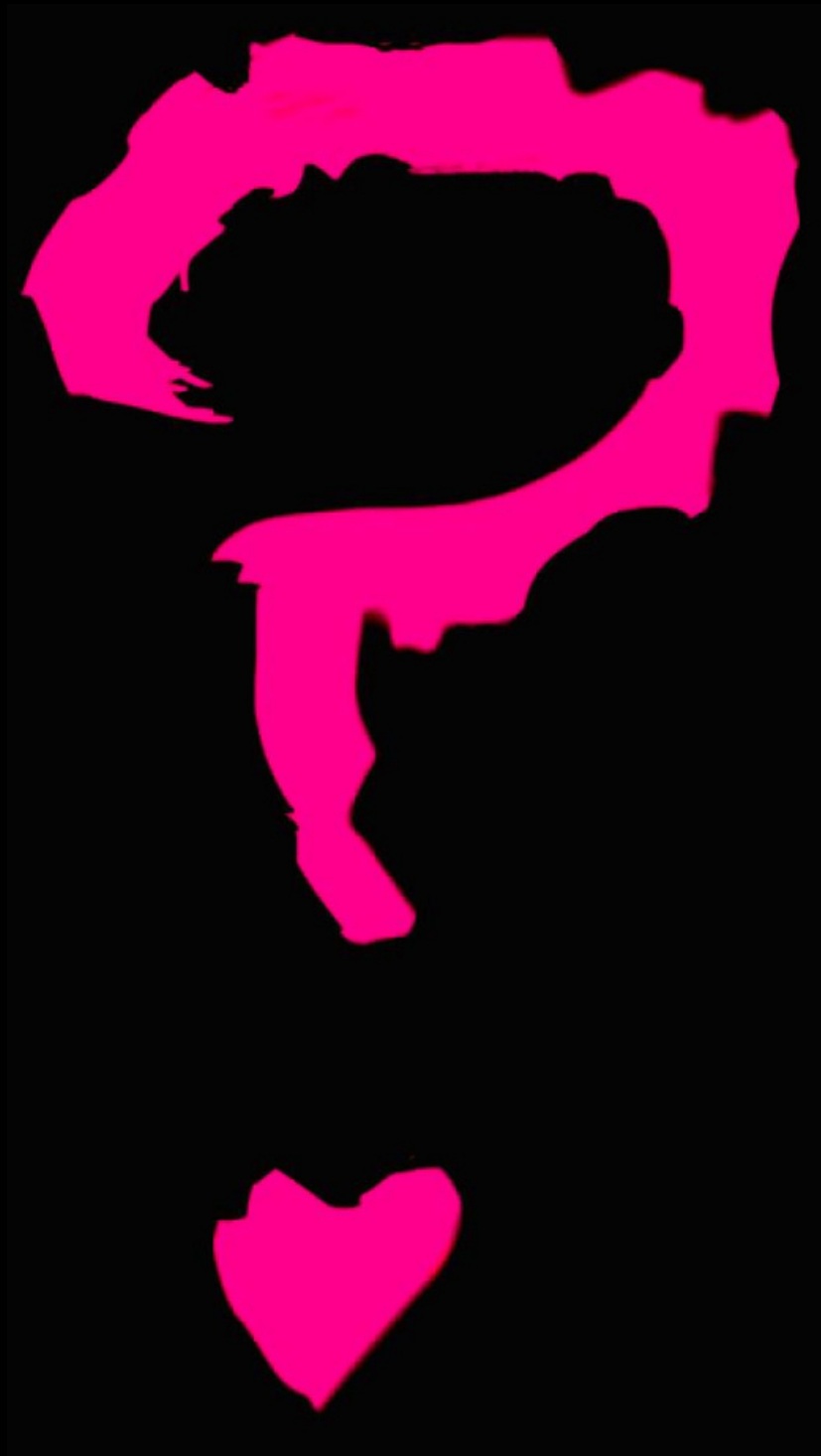




ARTE CRUDO, SIN FILTROS

<arlos]una®

<] SOBRE MÍ

CARLOS LUNA (1988, CÓRDOBA)

Cada obra de Carlos Luna es un **estallido visual y emocional**. Colores intensos que vibran sobre el negro, atravesados por su sello rosa inconfundible, se convierten en piezas únicas, irrepetibles, elaboradas a mano con un cuidado casi visceral. **No hay dos iguales, ni las habrá.**

Su arte no entiende de normas ni de convencionalismos: apuesta por lo auténtico, lo inesperado, lo imperfecto que se vuelve perfecto en su rebeldía. Más que cuadros, son **fragmentos de identidad y libertad**, capaces de transformar cualquier espacio y a quienes los contemplan.



EN UN MUNDO OBSESIONADO CON ENCAJAR, CARLOS LUNA ROMPE MOLDES. SUS OBRAS CREAN UNIVERSOS QUE ESTALLAN BAJO LA LUZ UV.

OBRAS CON ALMA



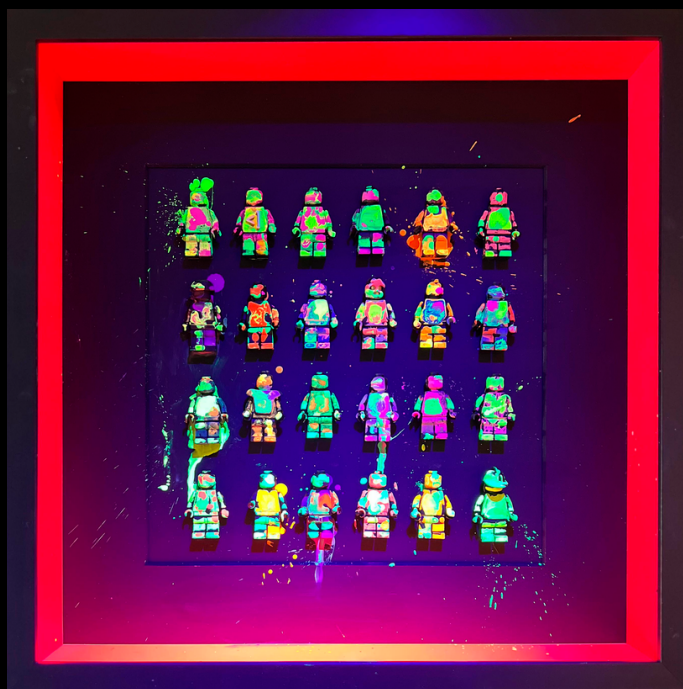
Tamaño: 37 x 37 cm.

YO DE NADIE

No siempre somos una sola versión de nosotros mismos. A veces no encajamos en lo que esperan, ni siquiera en lo que deseamos ser. Crecemos fragmentados, sumando piezas de experiencias, máscaras, aprendizajes y contradicciones.

MÚLTIPLE

No busco mostrar perfección, sino la riqueza de lo múltiple. La autenticidad que surge cuando aceptamos que somos hechos de pedazos distintos, y que precisamente ahí —en lo diverso, lo imperfecto y lo inesperado— encontramos nuestra verdadera identidad.



Tamaño: 37 x 37 cm.

DARK SOUL

Una figura que emerge desde la oscuridad, imponente y vulnerable a la vez. En su coraza negra habita el reflejo de cada batalla interior, recordándonos que incluso en las sombras más densas persiste una luz que no se apaga. Una obra que habla de fuerza, de fragilidad y de la belleza de resistir.



Tamaño: 52 x 52 cm.



Tamaño: 52 x 52 cm.

SWEET VOID

Una silueta icónica convertida en sombra, atrapada entre el humor y el vacío. La rosquilla brillante en su mano es más que un deseo: es un símbolo de todo lo que buscamos para llenar lo que nos falta. Una obra que ironiza sobre la rutina y nos recuerda que, incluso en lo absurdo, se esconde la verdad de lo humano.

BAD BEAR

Un oso que deja atrás la ternura del peluche para encarnar una actitud rebelde y despreocupada. Con sus gafas y su cerveza en mano, se convierte en el reflejo de quienes se atreven a vivir sin pedir permiso. Una pieza que juega entre la ironía y la autenticidad, mostrando que hasta lo más inocente puede tener un lado salvaje.



Tamaño: 52 x 52 cm.



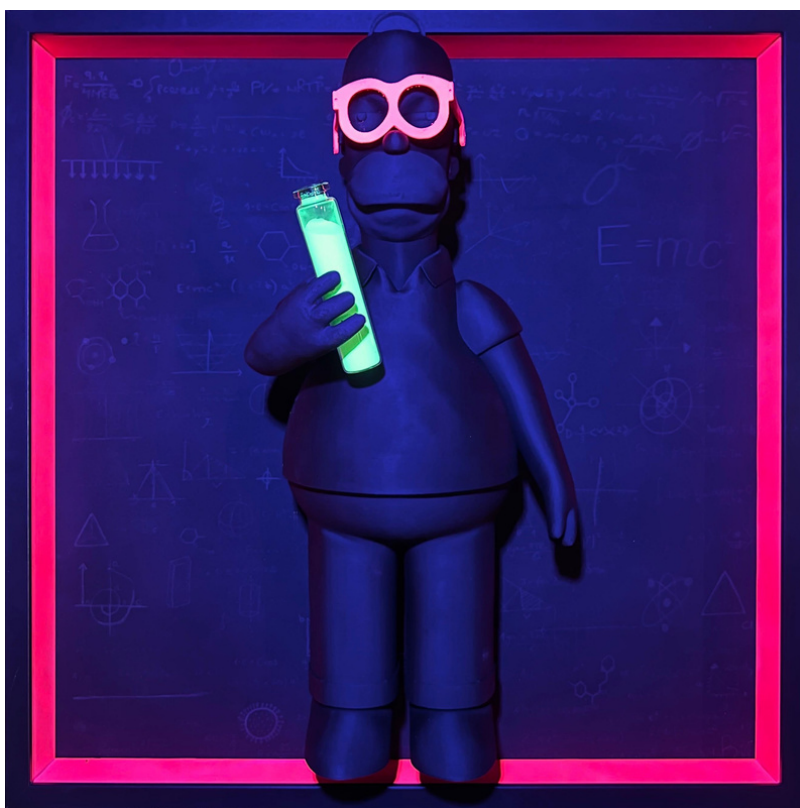
Tamaño: 52 x 52 cm.

BENDER

Una metáfora de la contradicción humana: buscamos libertad mientras nos encadenamos a lo que nos consume. Exceso y rebeldía pueden ser tanto un grito de independencia como una forma de prisión. En su silencio hay ironía, en su presencia hay verdad: somos máquinas de deseos, pero también arquitectos de nuestra propia fuga.

HI-ENCE

La ciencia y el pop se entrelazan en un juego de ironía y color. Fórmulas y códigos ocultos bajo la luz UV convierten la obra en un experimento visual donde lo absurdo y lo brillante se encuentran.



Tamaño: 52 x 52 cm.



Tamaño: 75 x 75 cm.

ELECTRIC BEAR

Esta pieza habla de resistencia y de creación en medio del caos. El rayo no solo ilumina, también quiebra lo establecido; es el símbolo de un arte que no pide permiso, que nace de la necesidad de expresar y transformar. Un recordatorio de que la verdadera energía no se contiene: se libera.



"Mi obra no busca encajar en un molde, sino romperlo y recordarnos que lo imperfecto también puede ser infinito."

A neon rebel

Las obras de Carlos Luna son mucho más que piezas artísticas: son experiencias únicas, cargadas de identidad y emoción. Cada creación conecta con el espectador desde lo auténtico, lo inesperado y lo irreplicable.

Un arte que no se contempla pasivamente, sino que transforma y deja huella.

No hay espacio para lo predecible o lo convencional. Son piezas que hablan de libertad, de ruptura, de la belleza que reside en lo imperfecto y lo inesperado.

Para quienes las poseen, no son solo cuadros; son una extensión de su propia identidad, un reflejo de su búsqueda por lo exclusivo y lo irreplicable.



<carlos]una.®



LA EXTRAORDINARIA OSADÍA
DE INTENTARLO TODO

<arlos]una®